

# PROGRAMME Festival Off 2024



**PIXEL AVIGNON / SALLE BAYAF**

**ARCHIPEL THÉÂTRE**

# EDITO



Le Théâtre Pixel Avignon et la salle Bayaf accueillent respectivement 50 et 42 spectateurs. Nos 2 salles de spectacles sont des théâtres permanent d'Avignon, ouvrant, pour le Pixel Avignon, sur la place Pasteur, place incontournable d'Avignon et notamment au moment du festival, et sur l'agréable place des Carmes pour la salle Bayaf. Le Pixel Avignon et la Salle Bayaf proposent un large choix de spectacles allant de la comédie à la tragédie, de la pièce contemporaine au répertoire classique. Cette programmation éclectique accueille un public de tout âge et de tout milieu socio-culturel. Le spectacle vivant nous nourrit de rire, d'émotion, de sens, de questionnement, bref de rencontres et de découvertes. C'est avec cette générosité que Jérôme et Anaïs, sous la bannière de Nolan Productions, sélectionnent avec soin les spectacles qu'ils diffusent et accueillent. Notre rôle au sein de l'équipe consiste aussi à guider les troupes dans le milieu professionnel. Notre exigence dans le choix de la programmation est pour ces jeunes comédiens comme pour le public un devoir. Chaque jour, nous essayons de démontrer que dans les petites salles il y a aussi de grands spectacles. Parce que le spectacle vivant est un langage universel, c'est avec générosité et singularité que nous vous promettons de passer de beaux moments ! Alors n'hésitez pas, ouvrez la porte et laissez-vous transporter...



L'Archipel Théâtre, lieu permanent, accueille 77 spectateurs. Tout comme le Pixel Avignon et la Salle Bayaf, l'Archipel théâtre propose un large choix de spectacles allant de la comédie à la tragédie, de la pièce contemporaine au répertoire classique. Cette programmation éclectique accueille un public de tout âge et de tout milieu socio-culturel. Le spectacle vivant nous nourrit de rire, d'émotion, de sens, de questionnement, bref de rencontres et de découvertes. C'est avec cette générosité que Jérôme et Anaïs, sous la bannière de Nolan Productions, sélectionnent avec soin les spectacles qu'ils diffusent et accueillent.

# au PIXEL AVIGNON



**12h20** ▶ CASSANDRA

**13h55** ▶ ECLATS DE FEMMES

**15h25** ▶ TOUT VA BIEN

**16h55** ▶ UNE VIE RÊVÉE

**18h40** ▶ SANS FILTRE

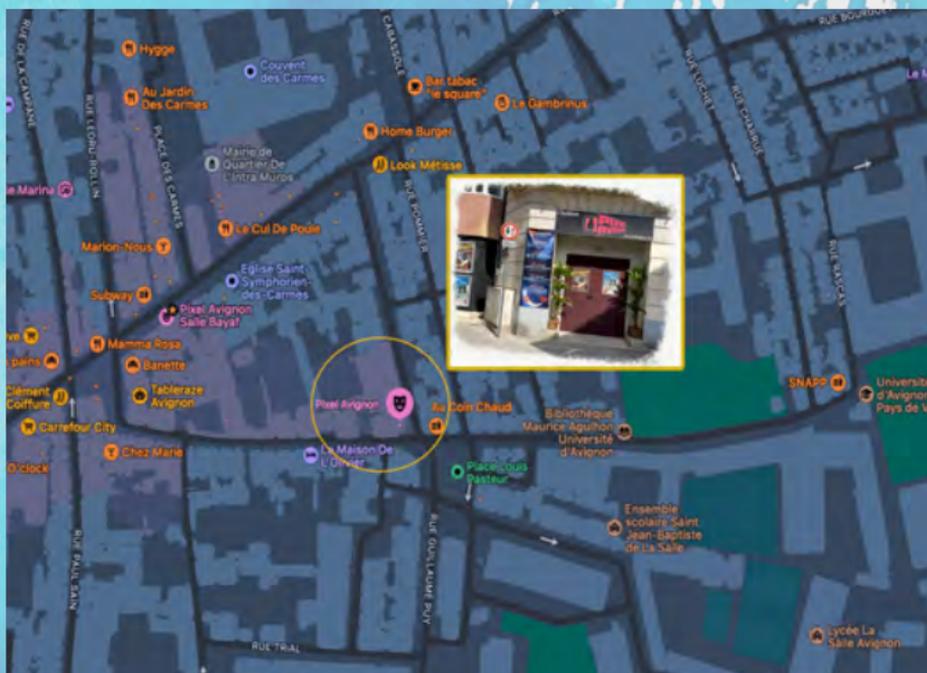
**20h10** ▶ LA BALLADE DES PERDUS

**20h10** ▶ JOUE LA COMME MEHDI

**21h45** ▶ DON QUICHOTTE et SANCHO PANZA

## RESERVATION

07 82 04 88 01 / [www.pixelavignon.com](http://www.pixelavignon.com)



**18 rue Guillaume Puy  
84000 Avignon**

# SALLE BAYAF



**10h50** ► JEANNE AU PAYS DE LA FONTAINE

**13h50** ► J'ASSUME

**15h15** ► ALIÉNOR

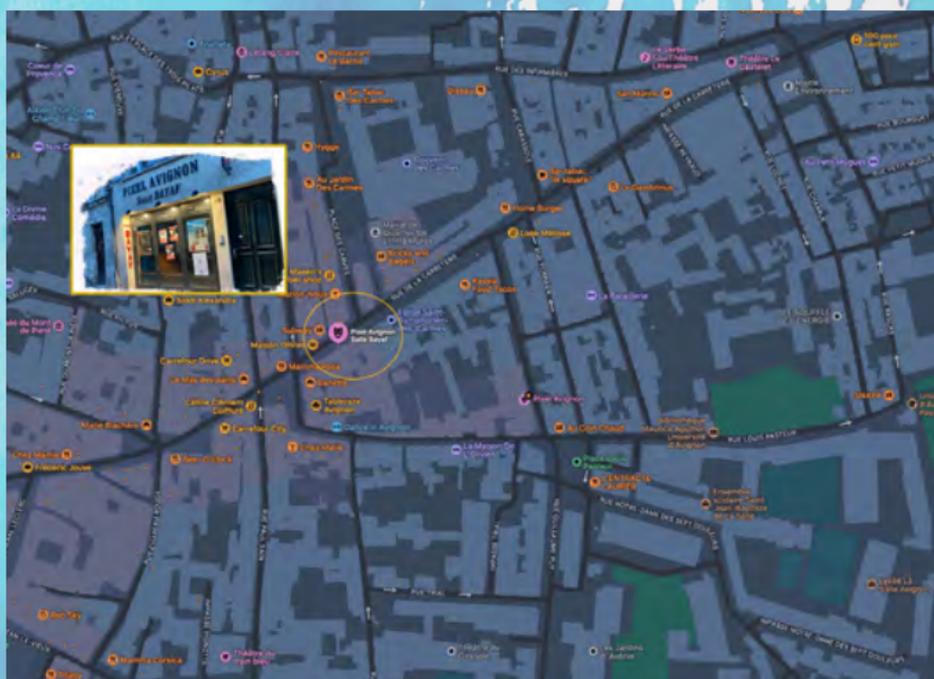
**17h00** ► UNE DEMANDE EN MARIAGE

**18h35** ► FIN DE SERVICE

**20H05** ► L'HOTEL DES SEPT

## RESERVATION

07 69 15 10 11 / [www.pixelavignon.com](http://www.pixelavignon.com)



**10 rue de la Carreterie  
84000 Avignon**

# ARCHIPEL THEATRE



**10h55 ▶ À VOS FABLES... PRÊTS ? PARTEZ !**

**12h30 ▶ LE MÉNAGE À TROIE N'AURA PAS LIEU**

**13h55 ▶ WILLY PROTAGORAS ENFERMÉ DANS LES TOILETTES**

**15h25 ▶ UN POUR TOUS**

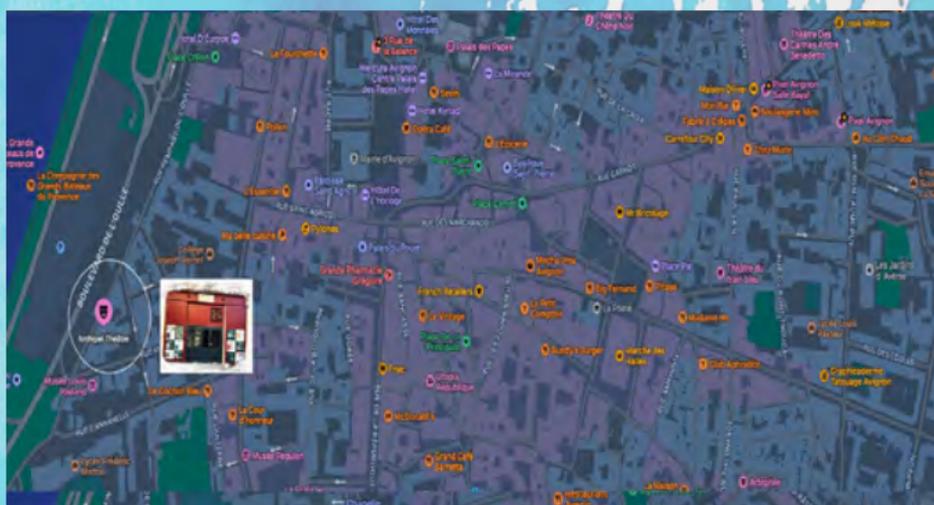
**17h05 ▶ MOI JE JOUE !**

**21h00 ▶ GARDEN PARTY**

**20h30 ▶ LE REPAS DES FAUVES**

## RESERVATION

06 10 94 18 84 / [www.archipel-theatre.fr](http://www.archipel-theatre.fr)



**25 rue du Rempart de l'Oulle  
84000 Avignon**



12h20

COMÉDIE

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 4, 10 et 16 juillet)

Durée: 1h15

Tarifs plein : 19€

Tarif carte off : 13,5€

Tarif réduit : 15€

Tout public à partir de 12 ans

## CASSANDRA

de Rodolphe Corrion

« Rien n'est plus que beau que de faire semblant d'être quelqu'un d'autre pour mieux parler de soi. »

Un thème bien actuel : comment trouver sa place dans ce monde obnubilé par le rapport à l'image et le pouvoir de la célébrité ? Cassandra dresse le portrait d'une actrice qui tente les grandes aventures de l'existence malgré les caprices de l'opinion publique.

Star du petit écran devenue présidente de la République, c'est le jeu délirant du paraître auquel doit s'adonner une femme qui a pourtant soif de vérité.

Entre fiction et réalité, quelle sera sa destinée ?

Seule en scène, Manon Balthazard vous embarque dans une comédie douce-amère inspirée du mythe de Cassandre.

Entre rires, émotions, et chorégraphies, elle incarne une actrice aux mille facettes à l'interprétation sensible, incisive et organique grâce à la mise en scène cinématographique et poétique de Loïc Bartolini.



**LOTUS COMPAGNIE**

mise en scène

Loïc Bartolini

comédiens

Manon Balthazard

régisseur

Mickaël Solreiol

Diffusion

C.Benedetti

06 75 79 10 95

Ataché de presse

Dominique Lhotte

06 60 96 84 82



« Une mise en abîme vertigineuse. Le rythme fuse »  
Var matin

THÉÂTRE CLASSIQUE

13h55

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 09 et 16 juillet)

Durée : 1h05

Tarifs plein : 18€

Tarif carte off : 12,5€

Tarif enfant (-12 ans): 9€

À partir de 7 ans



## ÉCLATS DE FEMMES

ou les femmes puissantes chez Molière  
de Molière et Joëlle Bobbio

Création originale, mêlant des pièces de Molière et une écriture contemporaine.

**Compagnie Théâtre al dente**

**mise en scène**

Jean Marc Molinès

**comédiens**

Joëlle Bobbio

Thomas Genesse

Dans une mise en scène alerte et féministe, des scènes de pièces de Molière : Le médecin malgré lui, Le Malade Imaginaire, Tartuffe, Le misanthrope, Le Sicilien, Le Bourgeois Gentilhomme mettent en avant la parole de femmes puissantes qui n'ont pas froid aux yeux. Autant les scènes choisies montrent que Molière n'était pas tendre avec certains comportements masculins, autant la comparaison avec la condition féminine 400 ans plus tard est intéressante. La pièce alternant les deux époques pose la question de l'évolution (ou non) des comportements des hommes vis-à-vis des femmes et évoque aussi la vie et les problèmes d'une troupe menée par une metteuse en scène.



« Les pièces emblématiques du génial Molière revisitées avec humour. »

Le Courrier Picard

« Espièglerie, connivence, belles interprétations pour insuffler, par les pièces de Molière, la réflexion, l'intégration d'un comportement, d'un vivre ensemble entre hommes et femmes. Une mise en place légère pour jouer en tous lieux. Un régal ! »

Loïc Taillebrest, responsable culture à la CCVT



15h25

MIME

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 8, 15 juillet)

Durée: 1h00

Tarifs plein : 17€

Tarif carte off : 12€

Tarif enfant (- 12 ans) : 10€

Tarif réduit : 10€

Tout public à partir de 6 ans

## TOUT VA BIEN

de Quentin Vana

Un conseil : préparez vos yeux !

A l'image d'un Michel Courtemanche, Mr Bean ou d'un Jim Carrey, Quentin Vana excelle dans le comique visuel. Son style associe le mime, l'acrobatie, le bruitage et le clown grâce à un langage corporel maîtrisé à la perfection.

Un Artiste hors norme qui enchante le public et déchaîne l'hilarité avec un spectacle qui nous emporte dans un florilège de situations épiques et cocasses à souhait. Des situations normalement banales, qui deviennent, entre ses mains, totalement invraisemblables.



Collectif Vilain Défaut

mise en scène

Olivier Taquin

comédiens

Quentin Vana



« Tout Va bien » est un spectacle INTERNATIONAL et TOUT PUBLIC de MIME et d'HUMOUR VISUEL moderne comme on en fait peu !

THÉÂTRE

16h55

UNE VIE RÊVÉE

D'Albert Arnulf et Reynold de Guenyveau

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 9 et 16 juillet)

Durée: 1h05

Tarifs plein : 19€

Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 10€

Tarif réduit : 13€

À partir de 10 ans



## UNE VIE RÊVÉE

d'Albert Arnulf et Reynold de Guenyveau

**Compagnie la Pilule Bleue**

mise en scène

**Albert Arnulf**

comédiens

**Marine Arlen,**

**Maud Olivier**

**Dylan Perrot**

### TU EN AS RÊVÉ, TU L'AS FAIT

Yvan, jeune cadre dynamique de 26 ans, mène une vie bien rangée avec Célia, sa copine. Efficace et rigoureux dans le travail, Yvan n'en est pas moins un grand rêveur, sensible et idéaliste.

Une passion d'enfance ressurgit soudainement en lui, qui ébranle la mécanique bien huilée de sa vie. La machine s'emballe et Yvan peine à la maîtriser. Entre rêve et réalité, que reste-t-il quand le torrent de la passion a tout emporté ?



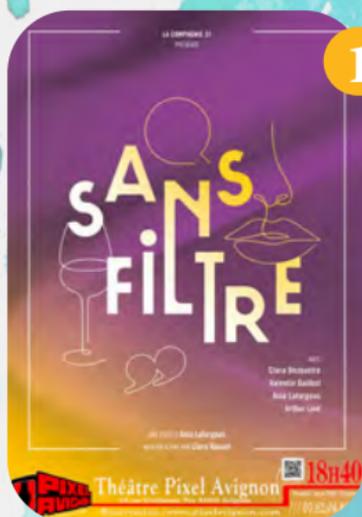
### le saviez-vous ?

Depuis trois ans, la compagnie la Pilule bleue porte des créations de jeunes auteurs dramatiques.

La compagnie et ses membres sont structurés de manière à proposer des créations originales accessible tant à notre public qu'aux programmeurs.

18h40

COMÉDIE



Du 29 juin au 21 juillet 2024  
(Relâches 9 et 16 juillet)  
Durée: 1h05

Tarifs plein : 19€  
Tarif carte off : 13,5€  
Tarif enfant (- de 10 ans) : 13,5€  
Tarif réduit : 14€

À partir de 7 ans

## SANS FILTRE

d'Ania Lafargeas

A QUOI RESSEMBLERAIENT NOS SOIRÉES SI ON DÉCIDAIT DE TOUT SE DIRE SANS AUCUN FILTRE?

Sara et Nicolas forment un couple en apparence parfait, jusqu'au jour où Sara se met à suspecter l'infidélité de son mari. Elle décide alors d'organiser un dîner chez eux avec sa meilleure amie Daphné, et Pierre, collègue et ami de Nicolas. Derrière ce dîner aux allures de rendez-vous arrangé, un seul objectif, faire cracher le morceau à Nicolas. Avec la complicité de Daphné, elle va lancer un jeu auquel ils vont tous devoir se prêter : ne se dire que les choses que l'on pense au fond de soi, sans filtre.

Un dîner chaotique et touchant, assaisonné de petites et de grandes vérités.

La pièce aborde avec humour, subtilité et poésie la question de la complexité de ses relations sociales, dans un monde où on apprend qu'il est important d'être soi-même, mais que toute vérité n'est pas bonne à dire. Que dire et que cacher, mais surtout pourquoi ? Si la raison d'un mensonge est noble, peut-on le pardonner ?



Compagnie Trente et un

mise en scène  
Clara Basset

comédiens

Clara Dezeustre  
Clara Basset  
Valentin Guilbot  
Cyprien Pertzing  
Ania Lafargeas

Régisseur  
Cyprien Pertzing

contact diffusion  
Alexandre Sériot

[alexandre@lesplanchesdiffusion.com](mailto:alexandre@lesplanchesdiffusion.com)  
06.58.39.95.75



COMÉDIE

20h10

Du 29 juin au 11 juillet 2024

Durée: 55 mn

Tarifs plein : 17€

Tarif carte off : 12€

Tarif enfant (- de 8 ans) : 9€

À partir de 8 ans



## LA BALLADE DES PERDUS

de David Levét

INVISIBLES, INVISIBLES, EST-CE QU'ON  
A DES GUEULES D'INVISIBLES ?

**Compagnie Colonel Crucial Club**

mise en scène

David Levét et Fredy Melan

Collaboration artistique

Jérôme Tomray

comédiens

Charlotte Woehling

David Levét

lumières

Agathe Caldini

scénographie

David Levét



Cindy et Paolo, deux SDF qui ont élu domicile dans un parc de la ville, c'est chaque jour la débrouille pour se nourrir, pour avoir chaud au cœur comme au corps.

Compagnons de misères, ces invisibles se soutiennent mutuellement, s'agacent aussi, ou évoquent le passé avec nostalgie et humour, dans un quotidien sans surprise, quand une découverte macabre va bousculer leur existence.

Comment ces deux pieds nickelés vont-ils pouvoir profiter de l'aubaine que leur apporte cette découverte sans qu'on les soupçonne ?

La ballade des perdus une comédie sociale et tendre qui glisse vers la noirceur.



“Deux protagonistes, la nuit est longue. Mais ils ne vont pas tarder à se réveiller et à faire une drôle de découverte. Thriller ? Enquête policière ? Le spectateur s'attend à une deuxième chance... Il est peut-être trop tard. Mais ces deux-là, nous rappelle les petits plaisirs de l'existence que nous oublions parfois.”

VIVANTMAG



20h10

ONE SLAM SHOW

Du 12 au 21 juillet 2024

Durée: 1h

Tarifs plein : 19€

Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- 12 ans) : 10€

Tarif réduit : 15€

Tout public à partir de 12 ans

## JOUE LA COMME MEHDI

de Mehdi Dix

Au-delà du rire, c'est une véritable expérience humaine et émotionnelle que vous vivrez. Vous voyagerez dans un monde où les mots prennent vie et où l'on se rappelle la beauté du monde.

Mehdi Dix marie amour et humour avec une sensibilité émouvante parce qu'au-delà de la virtuosité verbale, c'est avant tout une rencontre avec un homme d'une profonde humanité. Et comme les chiffres sont aux sommes ce que les lettres sont au slam, Mehdi Dix transforme les armes au nez des hommes en harmonie des âmes...

**Compagnie Les Invertébrés**

mise en scène

Marc Fraize

comédiens

Mehdi Mihoud

Lumières

Thierry Arrieta Donoso

Chargée de Production

Hélène Etroy

Chargé de communication

Morgane Dupré

Attaché de presse

Laure Léon

diffusion

Art Khan Prod

06 95 19 73 91



Entre amour des mots et mots d'amour, "Joue-la comme Mehdi" est un spectacle d'humour poétique de très haute volée.

COMÉDIE

21h45

Du 29 juin au 21 juillet 2024

Durée: 1h05

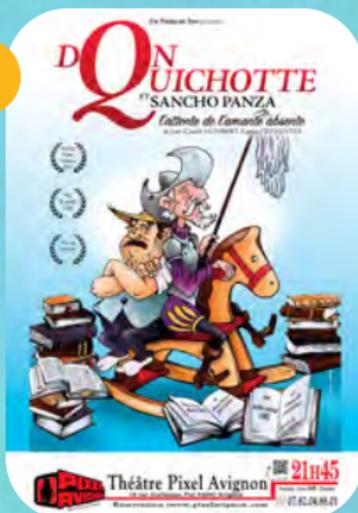
Tarifs plein : 19€

Tarif carte off : 13,5€

Tarif enfant (- de 15 ans) : 12€

Tarif réduit : 13€

À partir de 7 ans



## DON QUICHOTTE ET SANCHO PANZA

L'attente de l'amante absente

de Jean Claude Humbert

DU THÉÂTRE, DU RÊVE, DE LA PASSION  
UNE ODE AU ROYAUME DE L'IMAGINAIRE

Compagnie 7pm

mise en scène

Jean Pierre Passerat

comédiens

Matthias Leonhard-Lang

Claude Videau

Chargé de Productions

Catherine Jullemier



Légèrement n'a rien de tragique. On s'amuse au contraire au spectacle.

La folie nous conduit : au génie, puisque celui-ci n'est jamais très loin de celle-là, à une saine réflexion sur notre société et la vanité de nos courses vers le pouvoir et la gloire, qui n'ont pas plus de sens que leurs extravagances. Cet enfermement sans issues visibles doit amener nos deux protagonistes à emmener les spectateurs vers une folie contagieuse. Enfin, le jeu des comédiens met en évidence

la complexité des caractères de ces deux figures. En effet, enfermées dans une pièce sans évasion possible, elles devront s'en échapper par leur imagination. Et à ce jeu Alonso sera le plus fort. L'un a gagné en profondeur, en densité, l'autre en rondeur... quisaz.

Une folie contagieuse, une fresque loufoque  
nominée aux petits Molières  
2019 Prix de la critique 2021 (TGenève)

JEANNE au pays  
de LA FONTAINE

10h50

COMÉDIE



SALLE BAYAF  
Festival Off Avignon 2023

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 8 et 15 juillet)

Durée 65 minutes

Tarifs plein : 19€

Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 10 ans): 10€

Tarif réduit : 13€

à partir de 8 ans

## JEANNE AU PAYS DE LA FONTAINE

d'Estelle Simon

Aujourd'hui, Jeanne, brillante étudiante passionnée de Jean de La Fontaine, doit soutenir sa thèse devant un jury.

Mais rattrapée par son émotivité, elle s'évanouit ! C'est ce moment-là que Jean, porteur d'un secret, choisit pour traverser les siècles et venir à la rencontre de Jeanne.

Entre quiproquos, choc culturel et respect mutuel, c'est le XVIIe et le XXIe siècle qui s'observent, s'amuse et se confondent.

Compagnie Schizo

mise en scène

Estelle Simon

collaboration artistique

Jeanne Bourriane Gommé

comédiens

Estelle Simon

Laurent Larcher

régie

Johanna Legrand

Costumes

Sophie Ongaro

Scénographie

Nicolas Laforest



La compagnie schizo a bénéficié du fonds de soutien à l'émergence et à la création du festival Off Avignon 2023 pour Jeanne au pays de La Fontaine. Installée en Normandie, la compagnie travaille à la création, la production et la diffusion de ses spectacles en France métropolitaine et dans les DOM TOM.

ONE WOMAN SHOW

13h50

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 2, 9 et 16 juillet)

Durée: 1h

Tarifs plein : 19€

Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 11 ans) : 11€

Tarif réduit : 12,5€

À partir de 11 ans



## J'ASSUME

de Maud Melle

Compagnie de Quoi j'me mele

mise en scène

Thomas Le Tallec

comédiens

Maud Melle

Collaboration Artistique

Joan Lechapelier

contact diffusion

Alexandre Sériot

[alexandre@lesplanchesdiffusion.com](mailto:alexandre@lesplanchesdiffusion.com)

06.58.39.95.75

ENTRE DÉFIS ET NOUVELLES  
AVENTURES, ELLE ASSUME :

Maud n'a pas peur de parler de tout ce qui dérange, elle vieillit, son corps change, ses enfants grandissent, elle ne les comprend plus, elle se sent dépassée. Alors Maud partage ses tracas du quotidien, l'organisation des anniversaires de ses enfants, son périmètre qui ne retient plus rien, sa préménopause, sa libido ... elle nous en parle et ça fait du bien parce que Maud, quand elle ne va pas bien, ... elle écrit des parodies de chansons !

Une nana qui chante, qui danse et qui fait rire, voici le cocktail anti-morosité préparé par Maud. Une femme de notre temps qui ASSUME !



PRIX DU JURY ET DU PUBLIC  
Festival des Humoristes Igny



15h15

THÉÂTRE

Du 29 juin au 21 juillet 2024  
Durée 75 minutes

Tarifs Plein : 19€

Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 13€

Tarif réduit : 13€

à partir de 8 ans

## ALIÉNOR

De Camille Deheppe

Aliénor, ou la duchesse qui fit chavirer les deux plus grands rois d'Europe. Femme insoumise. Seigneure la plus riche du continent. Reine de France puis d'Angleterre. Aliénor passa sa vie à se battre pour ses droits, ses ambitions et ses amours. Trop libre pour son époque, Aliénor incarne la femme moderne bloquée dans le carcan de la misogynie systémique des sociétés médiévales. Loin d'être une femme d'apparat, elle mit l'Europe à feu et à sang. (Re) découvrez le destin hors du commun d'Aliénor d'Aquitaine dans une mise en scène entre théâtre classique et théâtre d'humour, bien loin du poussiéreux livre d'Histoire.

**Compagnie Marbrée**

mise en scène  
Camille Deheppe  
Juliana Trosselot

Assistante à la mise en scène  
Emma Julien

comédiens  
Ludovic Castillo  
Quentin Courtay  
Emma Julien  
Anthony Longhi



La Compagnie Marbrée est une troupe spécialisée dans les créations originales historiques, mettant en scène les Grandes femmes de notre Histoire.

THÉÂTRE CLASSIQUE

17h00

Du 2 au 21 juillet 2024

Durée 60 minutes

Tarifs Plein : 18€

Tarif carte off : 12€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 12€

Tarif réduit : 12€

à partir de 8 ans



## UNE DEMANDE EN MARIAGE

D'Anton Tchekhov

**Compagnie Bouffon théâtre**

**mise en scène**

**Marco Phélie**

**comédiens**

**Vincent Achéritéguy**

**Olivier Bonnin**

**Morgane Petrignet**

**Régie**

**Thomas Rabeisen**

Nous explorons avec humour les bienfaits du mariage à travers trois regards du célèbre auteur. Une demande en Mariage : deux familles de propriétaires terriens prisonniers de leur querelles de voisinage essaient tant bien que mal de se marier. Les méfaits du Tabac : un homme usé par la vie se retrouve contraint à donner une conférence sur un sujet quelconque, grand public. Quitte ou double : quand l'amour est trop simple et trop évident ce n'est pas intéressant, vous ne trouvez pas ?



Après le succès du Souper au Festival d'Avignon Off 2023, la compagnie revient avec sa nouvelle création : Une demande en Mariage et autres formes courtes d'Anton Tchekhov.

# Fin de service

de Yves Garnier

Elisa Perrot  
Philippe Develay  
Brigitte Belle



18h35

THÉÂTRE

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 10 et 17 juillet)

Durée 65 minutes

Tarifs Plein : 19€

Tarif carte off : 13,5€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 12€

Tarif réduit : 12€

à partir de 12 ans

## FIN DE SERVICE

de Yves Garnier

Mensonges, sexe et jeux pervers pour un couple étrange au passé mystérieux... Une maison isolée au bord de la mer, un couple improbable jouant à un rituel bien rôdé, une tempête, le vent, la pluie, une ambiance à la Stephen King, une touche d'humour noir, un dénouement radical sont les éléments qui constituent cette pièce que l'auteur a nommée tragi-comédie. Mais qui sont cette Dame, dont on ne connaît pas le nom et ce mystérieux majordome prénommé Gork (créature monstrueuse ?) qui passent leur temps en affrontements et joutes verbales ? On en saura un peu plus sur eux au fil du spectacle. Mais existent-ils vraiment ? Peut-être ne sont-ils que les marionnettes d'un metteur en scène un peu fou, qui sait ?



Compagnie Zaza and Co

mise en scène  
Brigitte Belle

comédiens  
Philippe Develay  
Elisa Perrot

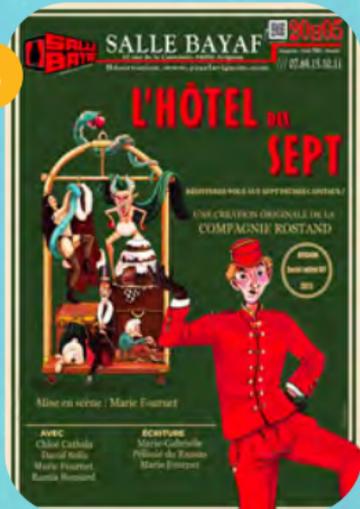
Attaché de Presse  
Nadir Hammaoui



La Cie Zaza and Co est présente pour la 2ème fois au Festival Off. Après "Après l'Amour" de Daniel Soulier en 2021, elle propose cette année sa vision de la pièce "Fin de service", d'Yves Garnier, un autre auteur contemporain.

THÉÂTRE

20h05



Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 7 et 14 juillet)

Durée 70 minutes

Tarifs Plein : 18€

Tarif carte off : 12,5€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 10€

à partir de 12 ans

## L'HOTEL DES SEPT

de Marie Fournet et Marie-Gabrielle Péliissié

**Compagnie Rostand**

**mise en scène**

Marie Fournet

**comédiens**

Chloé Catala

Fournet Marie

Ramia Ronsard

David Solis

Au rythme de sept saynètes enlevées, cette comédie philosophique confronte le spectateur aux sept péchés capitaux. Ce sont sept situations de la vie quotidienne, comiques ou pathétiques, où le spectateur doit exercer son jugement : qui est coupable et de quel péché ? Mais une huitième scène risque de le prendre à revers... L'Hôtel des sept regorge de mystères ! Leur liberté aura-t-elle le dernier mot ? Un spectacle sous haute tension, au rythme enlevé entre tragédie et comédie, rêve et réalité.



La Compagnie Rostand a pour vocation de créer des spectacles vivants qui, grâce à l'entremêlement des arts, font à la fois rire et réfléchir sur notre propre vie intérieure.



10h55

COMÉDIE

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 1, 8, 15 juillet)

Durée 70 minutes

Tarifs Plein : 18€

Tarif carte off : 12€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 9€

Tarif réduit : 12€

à partir de 5 ans

## À VOS FABLES...PRÊTS ? PARTEZ !

de Nicolas Masson

CONTEMPORAIN, COMIQUE ET JUBILATOIRE

Embarquez dans les aventures du lièvre Gingivite et de ses trente comparses hauts en couleurs ! Dans cette course folle, petits et grands découvriront la sagesse et la fantaisie de cette oeuvre.



Compagnie Deuxième étoile à gauche

mise en scène  
Nicolas Masson

Assistante à la mise en scène  
Barbara Aubourg

comédiens  
Emilie Aubertot  
Manon Bernard  
Marie Joly  
Tom Le Pottier  
Nicolas Masson  
Mathis Thelliez

créateur sonore  
Vincent Venneugues

contact diffusion  
Derviche Diffusion  
Tina Sarrafi  
06.10.58.42.96

derviche@dervichediffusion.com



“Une version délirante et subtile. Un véritable tour de force artistique.”

LA MARNE

SOUTIENS : Villes de Lagny et Thorigny sur Marne, Comédia Théâtre, Lycée professionnel de costumes La Source de Nogent

COMÉDIE

12h30

Du 29 juin au 21 juillet 2024

(Relâches 4, 11, 15 juillet)

Durée: 60 minutes

Tarifs plein : 19€

Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 18 ans) : 13€

Tarif réduit : 12€

À partir de 7 ans



## LE MÉNAGE À TROIE N'AURA PAS

### LIEU

création collective

Compagnie La Chouette Noire

mise en scène

Mica D

comédiens

Romain Bonnet

Arnauld Le Ridant

Vincent Renaudet

LA TRAGÉDIE DE BOULEVARD

Nous sommes en 1618 av. JCVD. Au temps de la Grèce Antique, dans la mythique cité de Troie. Hippolyte, le héros de la pièce, entretient une liaison adultérine avec Marie, qui n'est autre que la femme de son meilleur ami, Agamemnon.

Ce dernier sait que Marie le trompe, mais il ignore avec qui. Marie et Hippolyte vont donc essayer de se débarrasser d'Agamemnon pour vivre leur liaison au grand jour et hériter de sa fortune. Mais les imbroglios vont s'enchaîner et ce plan sera remis en cause. Quand la tragédie antique rencontre la comédie de boulevard, cela donne un cocktail totalement absurde et décalé : Une tragédie de boulevard !



La compagnie La Chouette Noire revient cette année avec sa nouvelle comédie. Notre compagnie cherche à produire des spectacles à la fois drôles et intelligents, et "Le Ménage à Troie" s'inscrit dans cette lignée. Avec son écriture inspirée, pleine de trouvailles et de références, cette pièce rend hommage au théâtre en se jouant de ses codes.



13h55

THÉÂTRE

Du 29 juin au 15 juillet 2024

(Relâches 9 juillet)

Durée 70 minutes

Tarifs Plein : 17€

Tarif carte off : 12€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 10€

Tarif réduit : 15€

à partir de 12 ans

## WILLY PROTAGORAS ENFERMÉ DANS LES TOILETTES

de Wajdi Mouawad

**MON INSOUCIANCE, VOUS NE LA TOUCHEREZ PAS !**

Tout va pour le pire dans l'appartement des Protogoras, depuis qu'ils ont invité la famille Philisti Ralestine à s'y installer. Aujourd'hui que c'est devenu invivable, la famille Protogoras voudrait bien que les Philisti Ralestine débarrassent le plancher. Quant à Willy, il s'est enfermé dans les toilettes et refuse d'en sortir tant que les envahisseurs seront dans l'appartement. Dans cette tragédie rocambolesque, toute première pièce du dramaturge Wajdi Mouawad, la parole de Willy crie haut et fort les impératifs absolus de la liberté : celle de créer, d'aimer, de partir loin de l'impitoyable théâtre familial.

**Conservatoire d'Art Dramatique  
de Montréal**

mise en scène

**Frédéric bmanchette  
comédiens**

**Kathryn Ainsley  
Vladimir Belova-Mourkes  
Léa Carle-Bachand  
Frédéric Charbonneau  
Jeanne Cournoyer-Charest  
Attila Forya  
Maude Gauthier  
Marie Luciani- Grimaldi  
Fleur Maury  
Nour Shoukry**

régie

**Félix Beaulieu-Duchesneau**

Directeur

**Geoffrey Gaquère**

Par le Conservatoire d'art- dramatique de Montréal

COMÉDIE

15h25

Du 3 au 21 juillet 2024

(Relâches 9 et 16 juillet)

Durée: 75 minutes

Tarifs plein : 20€

Tarif carte off : 14€

Tarif enfant (- de 17 ans) : 14€

Tarif réduit : 14€

À partir de 12 ans



## UN POUR TOUS

de Mathieu Peralma

Compagnie SiThéaTrois

mise en scène

Eric Savin

comédiens

Amandine CHATELAIN

Morgane DELACOUR

Fabien DESVIGNE

Ronan HEBMANN

Justine MARCAIS

Mathieu PERALMA

contact diffusion

Alexandre Sérriot

[alexandre@lesplanchesdiffusion.com](mailto:alexandre@lesplanchesdiffusion.com)

06.58.39.95.75

LA COMÉDIE DANS LE STYLE DU "PRÉNOM"  
OU D'UN ÉPISODE DE "FRIENDS"

C'est une bande de potes qui se connaissent depuis 10 ans et ils ne sont plus les mêmes qu'au lycée... Ce soir-là tout part en vrille. Clotilde, Romain, Ludo, Franck et Margaux vous invitent à célébrer leur amitié ! Mais quand nos potes d'enfance changent, évoluent... est-ce qu'on peut rester amis ?



Cyrano de la meilleure comédie en 2022 !

Succès Avignon 2022 & 2023 !



17h05

COMÉDIE



Du 29 juin au 21 juillet 2024  
Durée 75 minutes

Tarifs Plein : 22€

Tarif carte off : 15€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 10€

Tarif réduit : 18€

à partir de 12 ans

## MOI JE JOUE !

de Julien Grange et Victoria Monfort

QUATRE PROFILS DIFFÉRENTS MAIS UN SEUL ET MÊME RÊVE

C'est l'histoire de Jean, Adèle, Vitto et Alison. Quatre profils très différents réunis par le même rêve d'être artiste. Découvrez Jean Cachet, fils d'un grand dramaturge qui hérite d'un cours de théâtre un peu à contre cœur. Adèle, ancienne ado star de Canal J, qui mise tout sur un casting où elle joue le rôle de sa vie, Vitto chanteur au Club Med doté d'un lâcher prise qui fait des miracles ou encore Alisson, aussi drôle qu'attachante qui rêve de seul en scène. Nous allons découvrir à travers leur vécu, le parcours chaotique mais tellement vrai des métiers du cinéma et de la scène.

**Greengo Productions**

mise en scène

**Hugo Cremaschi**

comédiens

**Constance Arnoult**

**Hugo Cremaschi**

**Victoria Monfort**

Collaborateur Artistique

**Laure Dehorter**

**Thais Herbreteau**

Attaché de presse

**Eléonore Heuzé**

Productrice

**Victoria Montfort**

COMÉDIE

21h00

Du 29 juin au 4 juillet 2024  
Durée: 85 minutes

Tarifs plein : 19€  
Tarif carte off : 13€  
Tarif enfant (- de 12 ans) : 11€  
Tarif réduit : 15€

À partir de 8 ans



## GARDEN PARTY

d'après Feydeau, Courteline, Labiche et un peu Hugo

### Nolan Productions

Adaptation et mise en scène  
Jérôme Tomray

### Comédiens

Fany Brunel  
Jean Michel Bart  
Sophie Chiarugi  
Vanessa Merlet  
Julien Amouroux  
Dominique Thiériot  
Delphine Blas  
Emmanuel Granier  
Jérôme Tomray

### Régie

Agathe Caldini

### Scénographie

Jérôme Tomray  
Dominique Thiériot

UN VAUDEVILLE À LA CAMPAGNE IDÉALEMENT CAUCHEMARDESQUE

Marjavel et Virginie couple apparemment sans histoire, invite Monsieur Chouilloux pour un week-end à la campagne. Le couple ignore totalement que Chouilloux vient d'épouser Clotilde, ex madame Jambart, veuve d'un marin au long coup perdu en pleine mer.

Ernest, amant de Virginie et Jobelin ancien amant de Mélanie 1ère femme de Marjavel sont également invité à cette Garden Party chez Berthe, la mère de Virginie.

Mais Pétunia la femme de chambre, connaît les secrets adultérins des uns et des autres et n'hésite pas à le leur faire payer en monnaie sonnante et trébuchante. Mais là encore ce week-end à la campagne réserve une autre surprise à Marjavel, lorsque Jambart, mari défunt de Clotilde fait sa réapparition. Le torchon brûle entre les Chouilloux, Jambart et Marjavel.

Avec les élèves de l'atelier spectacle de Nolan Productions

20h30

THÉÂTRE



les 7,8, 14 et 15 juillet 2024  
Durée 105 minutes

Tarifs Plein : 19€

Tarif carte off : 13€

Tarif enfant (- de 12 ans) : 11€

Tarif réduit : 15€

à partir de 12 ans

## LE REPAS DES FAUVES

de Vahé Katcha

“ON COMPARE PARFOIS LA CRUAUTÉ DE L'HOMME À CELLES  
DES FAUVES, C'EST FAIRE INJURES À CES DERNIERS”  
JJ ROUSSEAU

Paris 1942. Six amis se retrouvent pour un repas d'anniversaire. Durant la fête, un attentat a lieu et deux officiers allemands sont abattus. Le commandant SS Kaubach surgit dans l'appartement et exige deux otages pour suppléer les coupables en fuite. Les convives disposent de deux heures pour les choisir parmi eux...

**Nolan Productions**

mise en scène

**Anais Gabay**

comédiens

**Christian Di Ruggiero**

**Virginie André**

**Guillaume Hawecker**

**Cathy Barascud**

**Jean Philippe Folcher**

**Philippe Groléat**

**Jérémy Aubéry**



Avec les élèves de l'atelier spectacle de Nolan  
Productions

## LES ATELIERS DE NOLAN PRODUCTIONS



QUE VOUS SOYEZ DÉBUTANT OU PLUS CONFIRMÉS

VOUS SAUREZ TROUVER  
DANS NOS ATELIERS DE QUOI SATISFAIRE  
LA PETITE FLAMME ARTISTIQUE QUI EST EN VOUS

Vous serez formés au jeu d'acteur en travaillant des scènes courtes aux registres variés, ou en répétant directement un spectacle choisi par vous en accord avec les metteurs en scène. Vous développerez et ou perfectionnerez vos différentes techniques de comédien, en appréhendant tout d'abord le travail de scène



classique ou plus contemporaine. Cette approche permettra au metteur en scène de mieux vous connaître en tant que comédien et de vous guider en développant et en perfectionnant votre palette artistique, en vue bien sûr du spectacle de fin d'année avec pas moins de 10 ou 6 représentations, selon les ateliers.

Ces ateliers théâtre sont dispensés par deux professionnels du spectacle Anaïs Gabay et Jérôme Tomray, tout deux directeurs artistiques de Nolan Production, compagnie gérante du Pixel Avignon, de la Salle Bayaf et de l'Archipel Théâtre. Les répétitions ont lieu respectivement dans chaque salle où se joueront les spectacles.

Informez- vous  
sur  
[www.pixelavignon.com](http://www.pixelavignon.com)  
ou au  
07 82 04 88 01



*Nolan Productions*  
*Faiseur de spectacles*

ARCHIPEL  
Théâtre

PIXEL  
AVIGNON

SALLE  
BAYARD

**Nolan Productions**  
10 rue de La Carreterie 84000 Avignon

**[contact@nolanprod.fr](mailto:contact@nolanprod.fr)**  
**07 82 04 88 01**